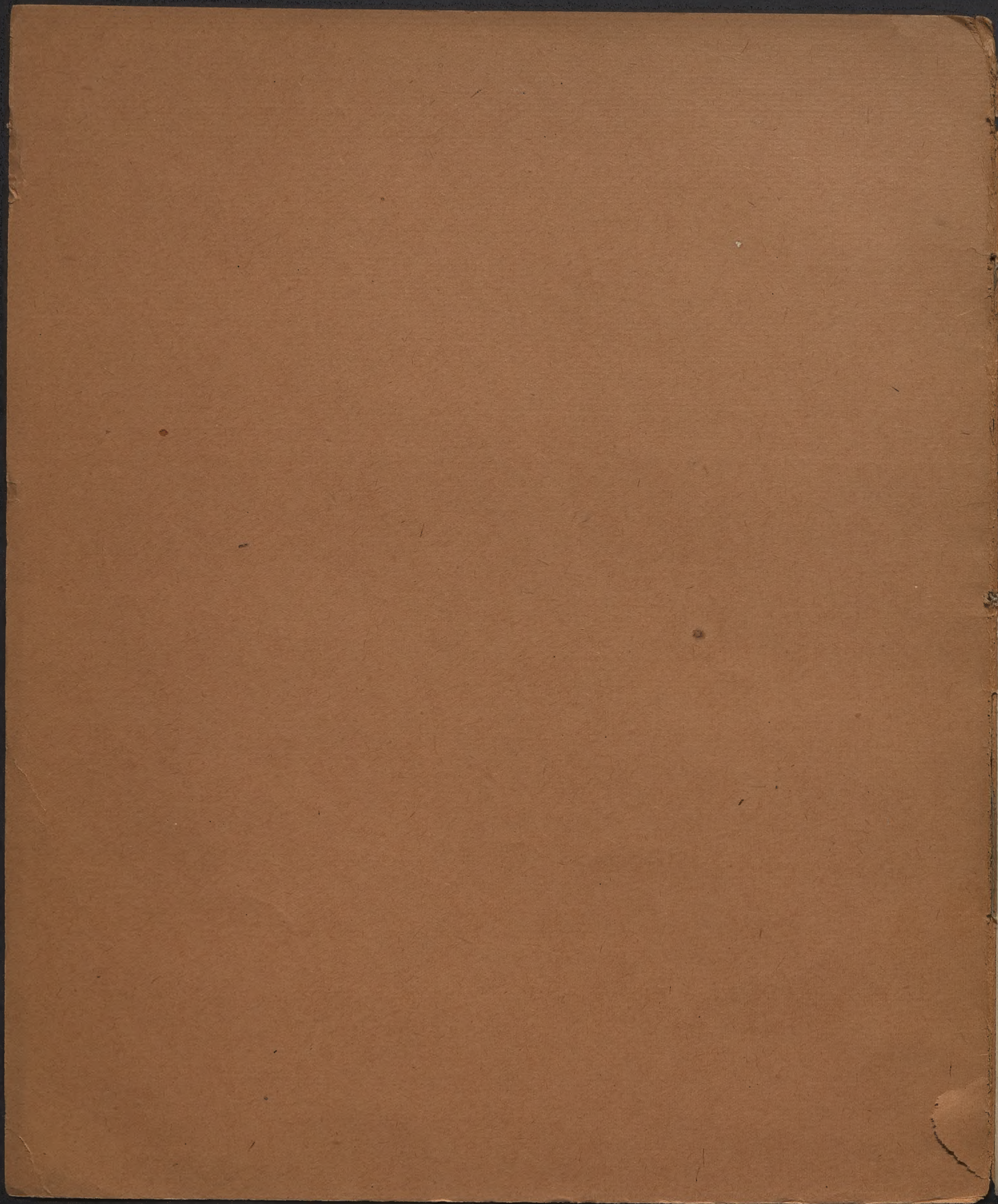


16413

III

musicalia









Na orkiestrę smyczkową głosy w odpisie rs. 3.  
" " wojskową " " rs. 3.

Na sam fortepian cena k. 60.

NAKLAD I WŁASNOŚĆ

→ G. SENNEWALDA ←

W WARSZAWIE,

ul. Krakowskie Przedmieście No 7. Filia ul. Miodowa No 6.



## GDZIE SZARA WISŁA PŁYNIE.

## WALCE.

INTRODUCTION.  
Andantino.

L. SIZO.

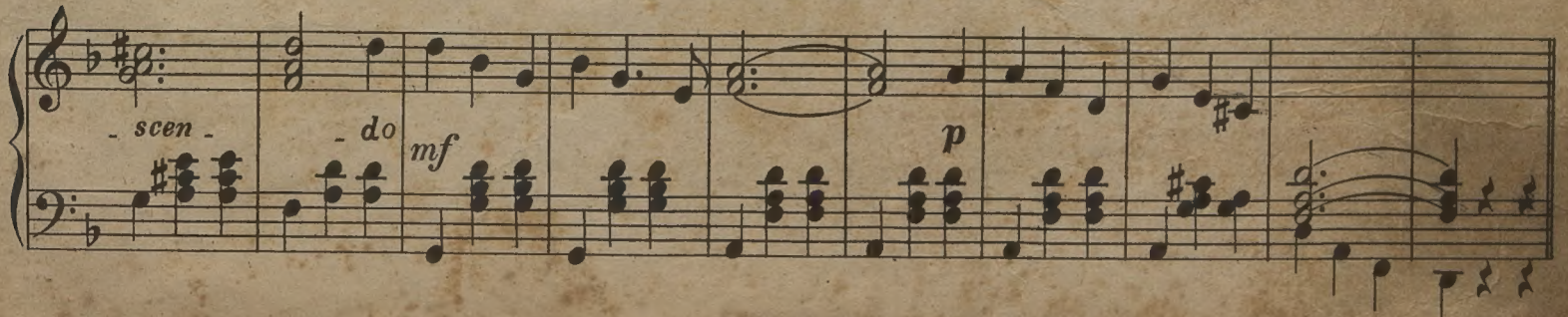
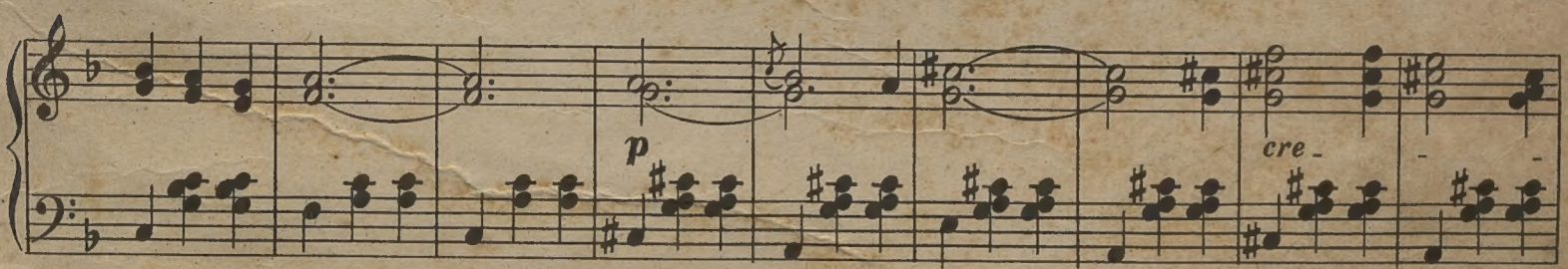
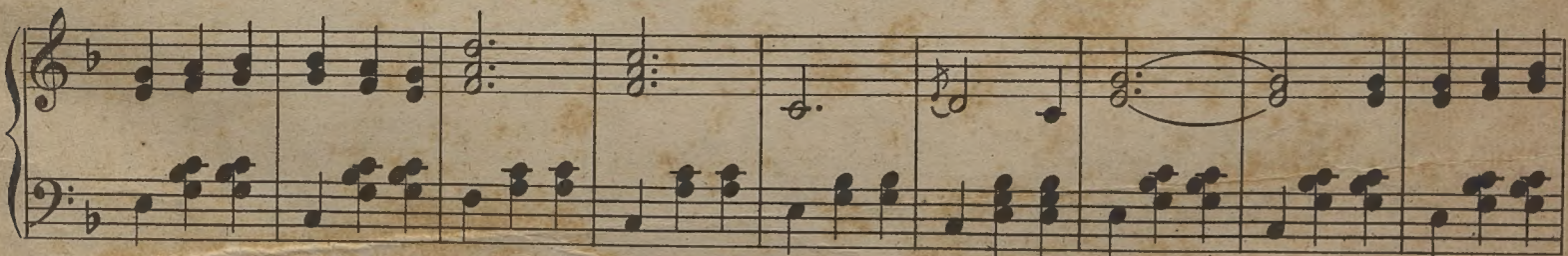
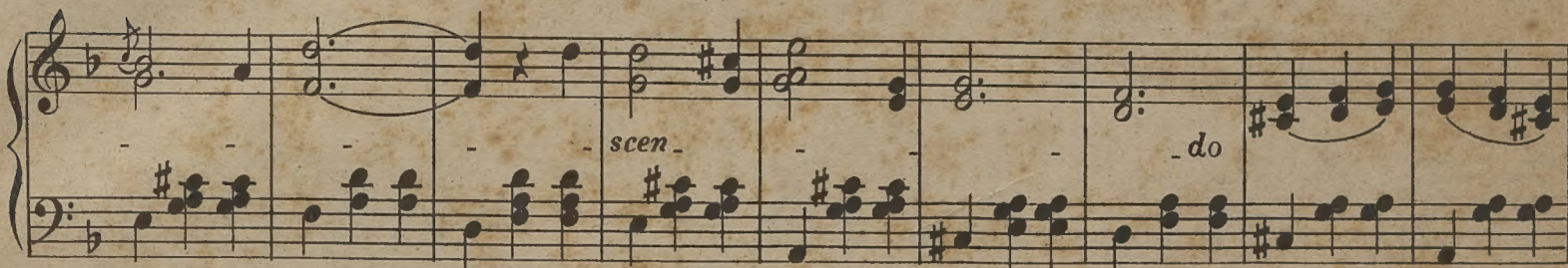
PIANO. *p*

## Tempo di Valse.

*mf*

Nº 1. *p*







Nº 2.

*f* *mf*

*cresc.*

*cresc.* *p dolce*

*cresc.* *p dolce*

*f* *rit.* *ff* *p*



\* „Mój luby ma konia” piosenka śpiewana  
 w farsie „Hrabina Oczko” przez panie  
 Leszczyńską i Łaską.

\* Weinberger „Ja piwo piję” marsz

kon 40

kon 15: na sam fortepian z op. Panna „Zadet”

z tekstem ad libitum

5

a tempo.

N<sup>o</sup> 3.

*f*



Nº 4.

*p* *cre\_*

*a tempo.* *p* *3* *scen\_ do frit.*

*cresc.* *f*

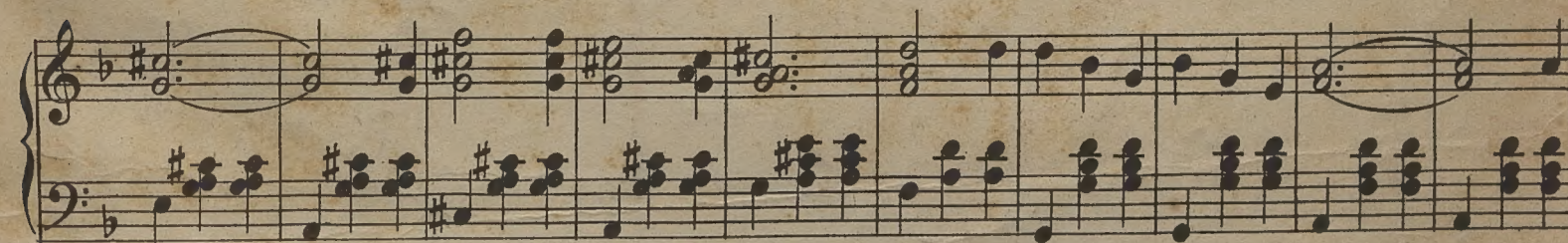
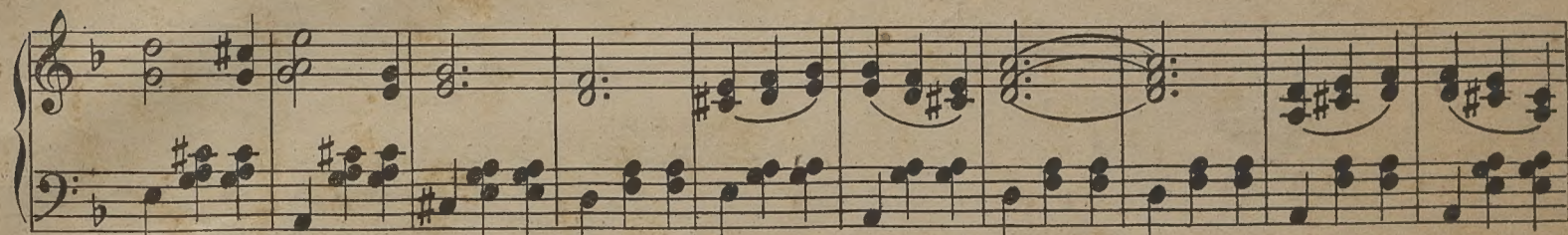
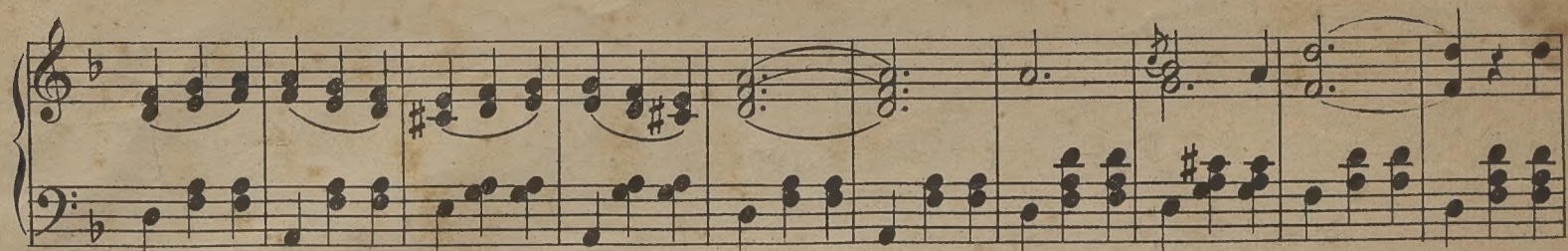
*p*

*1.* *2.*

CODA

*p*





*stringendo.*

